

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 3

**ПРЕДМЕТНАЯ НЕДЕЛЯ**  
**«В МИРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»**  
**УОД.01 Русский язык**  
**УОД.02 Литература**

г.Хабаровск  
2016 г.

Методическая разработка предметной недели по учебным дисциплинам УОД.01 «Русский язык» и УОД.02 «Литература» разработана на основе ФГОС основного общего образования по профессиям: сварщик (электросварочные и газосварочные работы); делопроизводитель; мастер жилищно-коммунального хозяйства; монтажник санитарно-технических, вентиляционных систем и оборудования; судостроитель-судоремонтник металлических судов, включает задания на проверку сформированности у обучающихся I курса знаний и умений по данным учебным дисциплинам. Методическая разработка предназначена для проведения предметной недели русского языка и литературы преподавателями соответствующих дисциплин.

Разработчик:

- О.Г.Степанова, преподаватель русского языка и литературы

Рекомендовано методической комиссией гуманитарного цикла.

Протокол № 4 от «24» 12 / 2016 г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ (Т.Д.Тищенко)

Методическая разработка предметной недели по учебным дисциплинам УОД.01 «Русский язык» и УОД.02 «Литература» разработана на основе ФГОС основного общего образования по профессиям: сварщик (электросварочные и газосварочные работы); делопроизводитель; мастер жилищно-коммунального хозяйства; монтажник санитарно-технических, вентиляционных систем и оборудования; судостроитель-судоремонтник металлических судов, включает задания на проверку сформированности у обучающихся 1 курса знаний и умений по данным учебным дисциплинам. Методическая разработка предназначена для проведения предметной недели русского языка и литературы преподавателями соответствующих дисциплин.

Разработчик:

- О.Г.Степанова, преподаватель русского языка и литературы

Рекомендовано методической комиссии гуманитарного цикла.

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ (Т.Д.Тищенко)

## Содержание

1	Аннотация	3
2	Пояснительная записка	5
3	Понедельник: Линейка, Конкурс "грамотей", Конкурс ребусов по предметной терминологии	6
4	Вторник: Олимпиада по русскому языку; Пятиминутки «Что в имени тебе моём	7
5	Среда: Классный час «М.Е.Салтыков-Щедрин. Неизвестное об известном»	12
6	Четверг: Поэзии прекрасные минуты, дню Студента, Татьяны посвящается (стихотворения о Татьянах и студентах) – конкурс чтецов	19
7	Пятница: Конкурс-смотр плакатов «Вежливое слово» Аукцион знаний по русскому языку и литературе	23
8	Суббота: Подведение итогов недели Награждение грамотами активных участников недели	24
9	Заключение	25
10	Список литературы	25
11	Приложения	26

## Пояснительная записка

**Предметная неделя «В мире русского языка и литературы»  
по учебным дисциплинам ОУД.01 «Русский язык» и ОУД.02 «Литература»**

### **Профессии:**

- сварщик (электросварочные и газосварочные работы);
- делопроизводитель;
- мастер жилищно-коммунального хозяйства;
- монтажник санитарно-технических, вентиляционных систем и оборудования;
- судостроитель-судоремонтник металлических судов.

### **Цель проведения:**

- повысить интерес обучающихся к русскому языку и литературе и их изучению;
- проверить качество знаний и умений, полученных в процессе обучения по данным учебным дисциплинам;
- развить творческий потенциал обучающихся.

### **Задачи предметной недели:**

- выявить одаренных, творчески мыслящих обучающихся;
- углубить знания обучающихся по дисциплинам, расширить кругозор обучающихся;
- систематизировать умения и навыки по выполнению самостоятельной исследовательской работы;
- формировать умения применять полученные знания на практике.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- раздаточный материал с заданиями этапов недели;
- листы с оценочными таблицами;
- средства ИКТ.

**Ход проведения предметной недели:  
ПОНЕДЕЛЬНИК  
ЛИНЕЙКА**

Здравствуйтесь, уважаемые обучающиеся, соцпедагоги, преподаватели, администрация! Мы собрались здесь, чтобы объявить открытие Недели русского языка и литературы. Наша неделя будет проходить с 23 по 28 января по следующему плану:

*(план заранее выдан соцпедагогам в группы)*

№	Дата	Мероприятие	Время и место проведения	Ответственные
1	Понедельник	1. Линейка 2. Конкурс «Грамотей» 3. Конкурс ребусов по предметной терминологии	Рекреация, после 2-го урока В течение дня, результаты в каб.31, 3	Т.Д.Тищенко О.Г.Степанова
2	Вторник	1. Олимпиада по русскому языку 2. Пятиминутки «Что в имени тебе моём»	Каб.3 В течение дня, в кабинетах	Т.Д.Тищенко О.Г.Степанова
3	Среда	1. Классный час «М.Е.Салтыков-Щедрин. Неизвестное об известном»	I курс, актовый зал, 6 урок	Т.Д.Тищенко О.Г.Степанова
4	Четверг	1. Поэзии прекрасные минуты, дню Студента, Татьяны посвящается (стихотворения о Татьянах и студентах) – конкурс чтецов	Каб.3, 6 урок	Т.Д.Тищенко О.Г.Степанова
5	Пятница	1. Конкурс-смотр плакатов «Вежливое слово» 2. Аукцион знаний по русскому языку и литературе	Правое крыло главного корпуса Каб.3, 31	Т.Д.Тищенко О.Г.Степанова Соцпедагоги групп
6	Суббота	1. Подведение итогов недели 2. Награждение грамотами активных участников недели	Актовый зал 6 урок	Т.Д.Тищенко О.Г.Степанова

Уважаемые обучающиеся, Вы уже получили домашнее задание по подготовке к классному часу, конкурсу стихов и конкурсу плакатов. Сейчас я раздам вашим соцпедагогам задания к конкурсу ребусов и аукциону знаний. Ответы на конкурс ребусов должны быть сданы в кабинеты 3, 31 до конца 6-го урока.

Поздравляю Вас с открытием недели и желаю всем удачи!

**КОНКУРС «ГРАМОТЕЙ»**

**(ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ И ОРФОЭПИЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА)**

(проводится в начале третьего урока по кабинетам в группах первого курса, каждое правильное написанное слово оценивается 1 баллом; максимальное количество баллов - 33)

**1) Напиши правильно.**

Во..стание, об..явленный, пред..душий, бе..помощный, раз..яренный, ..дравствуйте, ..дание, ..доровье, ..десь, пр..сесть, пр..глупый, в..юга, пр..городный, бе..подобный, пр..ломление.

**2) Поставь правильно ударение.**

Агент, аэропорты, каталог, квартал, документ, мусоропровод, километр, красивее, цепочка, налила, щавель, торты, столяр, сироты, средства, договор, свёкла, (он) звонит.

**КОНКУРС РЕБУСОВ ПО ПРЕДМЕТНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ**

(ребусы выданы соцпедагогам в группы на линейке, каждый правильно угаданный ребус – 1 балл, максимальное количество баллов - 6)

**ВТОРНИК****ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

(проводится на третьем уроке, присутствуют по два человека от каждой группы I курса, каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом; задание с подпунктами, выполненное полностью, оценивается 1 баллом; при невыполнении части подпунктов – 0,5 балла. Максимальное количество баллов - 20).

**1) Записать словами числительные:**

К 518 + 242

От 263 – 75

К 359 +923

От 841 – 136

С 678 рублями

С 849

рублями

**2) В каком слове буква я обозначает два звука: мяч, посвящение, маяк, ребята?**

- 3) В каком слове – непроизносимый согласный: чудес\_ный, капуста\_ный, блес\_нуть.
- 4) В каком слове пишется ъ: об\_учить грамоте, об\_явить начало заседания, летят солов\_и.
- 5) Подчеркните подлежащее в предложениях: Корни питают листья. Разбойник поймал Буратино.
- 6) Напишите как можно больше таких слов, для которых слово лес было бы проверочным.
- 7) Запишите антонимы (слова с противоположным значением) к данным словам: низ – , старый – , горе – , хороший – , ночь – .
- 8) Какое слово употреблено в переносном значении: золотой характер – золотое кольцо?
- 9) Докажите, что оба написания верны:
- |           |           |
|-----------|-----------|
| вера -    | Вера -    |
| надежда - | Надежда - |
| Любовь -  | любовь -  |
| Лев -     | лев -     |
- 10) Подберите 2 группы слов так, чтобы и у тех, и у других был корень -вод-, но с разным значением.
- 11) Сколько звуков в словах ел и ель, дал и даль, ямка и ляжка?
- 12) Вставьте пропущенные буквы в словах: б..т..рея, ко..екция, ж..ри, в..рм..шель, параш..тист, профе..ия, ш..колад.
- 13) В следующих словах один согласный замените другим, отличающимся от первого по глухости или звонкости, чтобы получилось новое слово: удочка, тужить, визит, сиять, молотить.
- 14) Установите количество звуков:
- а) З' - Зина обратилась с просьбой к Лизе;
- б) Ш - Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.
- 15) Определите состав слов: стульчик, перчик, огурчик, переплетчик, денечек, недоверие.
- 16) Замените прилагательные синонимами с приставками без- или бес- в следующих словосочетаниях: смелый человек, жестокий враг, огромное количество, пустынная степь.
- 17) Составьте сочетания типа «прилагательное + существительное» со следующими словами: кофе, сирень, шампунь, простыня, кенгуру, Сочи, эскимо, такси.
- 18) Исправьте грамматические ошибки в следующих предложениях:
- а) Покатавшись на катке, болят ноги.
- б) Подъезжая к дому, собаки залаяли на нас.
- в) Мальчик присел на пень, читавший книгу.
- 19) Какой падеж существительного никогда не употребляется с предлогами, а какой, наоборот, никогда не бывает без предлогов?
- 20) Произведите синтаксический разбор следующих предложений: а) Сумерки. б) Вечерело. в) Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид. (А.С.Пушкин.) г) Газ называют голубым углем.

## ПЯТИМИНУТКИ «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ»

*(проводится в начале второго урока, текст заранее выдано обучающимся – по 2 человека от группы для подготовки выразительного устного сообщения)*

Имя человеку дается один раз. Оно становится своеобразным удостоверением личности человека, его личным именем.

Все личные имена некогда были именами нарицательными. В древности существовал обычай: при рождении ребенка присваивать ему в качестве имени названия различных предметов, явлений, признаков. Отсюда такие древнерусские имена, как **Добрыня, Дружина, Калина**.

До принятия христианства у русских были имена, которые называли человека по внутреннему или внешнему признаку (**Большой, Рябой, Косой, Буян, Мал, Ждан, Молчан, Кудряш, Нелюб**), отражали порядок появления новых членов семьи (**Первой, Первуша, Второй, Третьяк, Малюта, Меньшик, Поздей**). Имена отражали социальное и экономическое положение (**Холоп, Бобыль, Селянин, Гольтепа**), место происхождения (**Несвой, Инозем, Ненаш, Казанец, Серпуховитин**), церковные отношения (**Богомаз, Грех, Богомол, Игумен, Келарь**). Иногда и клички (**Олух, Болван, Беспортошник**).

Наши предки пользовались иносказательными именами (**Баран, Волк, Лиса, Блоха, Ворона, Гнида, Оладья, Бандук, Дуб**). В летописи XV века сохранились имена: **Баран Филиппов, Овца Владимиров, Паук Иванов**. Были имена княжеские, возникшие на общеславянской или русской почве: **Ярослав, Владимир, Всеволод, Будимир** и др. Некоторые славянские имена возникли позже: **Бажен – желаемый, Тарас – беспокойный, Руфина – рыжая**. Иногда в качестве имен брались не реальные, а желаемые признаки: **Светозар (светлый, как заря), Владимир (владею миром), Доброслава (имеющая добрую славу), Всемила (всеми милая)**.

Детям давались и древнегреческие, и римские имена: **Калистрат (хороший воин), Севастиан (достойный поклонения), Наум (радость, утеха), Домна (хозяйка)**. Красивых женских имен сохранилось очень мало: **Голуба, Несмеяна, Забава, Лебедь, Ждана, Досада, Любава, Борислава, Святослава**). Смысловые значения некоторых имен забывались. А нарицательное имя превращалось в собственное. Имя **Прасковья** осознается как имя только потому, что в быту уже едва ли кто вспоминает о его первоначальном значении – «пятница».

Некоторые обрусевшие имена подверглись сокращению: **Борислав – Борис (борющийся за славу), Вадимир – Вадим (наставляющий мир)**.

В.А.Жуковский опоэтизировал имена **Светлана (светлая), Людмила (людям милая)**. А.С.Пушкин использовал имя **Чернава**. Д.И.Фонвизин назвал своего героя из комедии «Недоросль» **Митрофаном**. В буквальном переводе с греческого языка это имя означает «похожий на свою мать». Имя положительной героини - **Софья** (греч.) – «мудрая». В популярной повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» главный персонаж – **Эраст** (греч.) – «прекрасный, милый, возлюбленный».

Главный герой «Шинели» назван Н.В.Гоголем **Акакием Акакиевичем** (греч.) – «не делающий зла, безропотный, кроткий». Он на самом деле кроткий, тихий безропотно переносящий все невзгоды.

У А.Н.Островского в «Грозе» главная героиня **Катерина**, что означает «гордая чистая». А в пьесе «Бесприданница» героиня – **Лариса** – «чайка». Она, действительно, как чайка, стремившаяся к свету, свободе.

А вот имена из сказок: **Елена** и **Василиса**. **Елена** (от греч. helenos – «свет, факел»). **Василиса** (от греч. basileus - «царица, царственная»). Героини различны по своему характеру. Елена – мягкая, лиричная, «носит» постоянный эпитет «прекрасная». А Василиса – мужественная, находчивая, энергичная. Поэтому Василиса всегда «премудрая».

Почему на Руси было распространено имя **Иван**? Потому, что это имя в полных святцах встречается 170 раз. (Святцы или месяцесловы в русской православной церкви - особые книги. В святцах на каждый день были записаны имена святых, которых в этот день чтит церковь. Священник родителям перед обрядом крещения предлагал на выбор несколько имен, которые значились в святцах).

Иногда священник шёл на уступки и давал другое имя, которое в святцах не значилось. Этим объясняется, что иногда имя, редко встречающееся в святцах, в жизни встречалось довольно часто. Таковы славянские имена **Вера**, **Надежда**, **Любовь**.

**После революции** регистрацию новорожденных стали вести загсы. Родители могли выбрать любое понравившееся имя или даже придумать свое. Родители иногда давали своим детям нелепые, странные имена. Известно около трёх тысяч новых и заимствованных имен, которые не имели распространения в последующие годы. Например, **Береза**, **Сирень**.

Представлены чуть ли не все элементы химической таблицы Менделеева: **Радий**, **Иридий**, **Рутений**, **Вольфрам**, **Рубин**. В качестве личных имен встречались и математические термины и технические названия: **Медиана**, **Радиана**, **Алгебрина**, **Гипотенуза**, **Турбина**.

После революции были модны имена из других языков: **Изольда**, **Артур**, **Элиза**, **Роберт**, **Эдуард**, **Эвелина**. Пошли в ход имена древнегреческих и древнеримских богов: **Венера**, **Диана**.

Очень много имен было образовано от революционных лозунгов: **Ноябрина**, **Свобода**, **Нинель** (если прочитать справа налево – получится Ленин), **Вилена** (Владимир Ильич Ленин – сокращенно Вилена), **Нера** (новая эра), **Роблен** (родился быть ленинцем). Уродливые имена: **Цас** (Центральный аптечный склад), **Райтия** (районная типография). Н.А.Петровский рассказывает в «Словаре русских личных имен» о странных именах, нередко звучащих диссонансом с русским отчеством и фамилией. Например, **Гарри Семенович Попов**, **Диана Кривоногова**, **Роберт Овечкин**, **Рэд Алексеевич**.

Бывшего директора Сталинградского драмтеатра (50-е годы) звали Палладий Меринов. Трактор Иванович Конев был назван в честь выпуска в Сталинграде первого трактора.

Что означают некоторые имена?

**Александр, Александра** (от греч. alexo) – защищать, защитник.

**Алексей** (от древнегреческого) - «защитник», «оберегающий»

**Алёна:** (от древнегреческого) - «солнечная», «сияющая», «взбудораживающая», «одухотворяющая», «притягивающая», «привораживающая».

**Анастасия** (от греч. anastas) – воскресшая.

**Анна** (от древнееврейского) 1) грациозная, миловидная; 2) благодать, милостивая.

**Андрей** (от греч./ andreios) – храбрый, мужественный.

**Анатолий** (от греч. anatole) – восток, восточный.

**Антон** – (от греческого) - противник, с латинского - состязающийся.

**Артур** – (от кельтского «Arthur») - «медведь, камень», «человек-медведь». От латинского «artus» - «сила, мощь», «пахарь».

**Артём** – (от греческого) «невредимый, безупречного здоровья», «посвящённый Артемиде».

**Вадим** (славянское) - зовущий, привлекательный" спорщик, раздорник.

**Валентин, Валентина** (от латин. valens) – сильный (ая), здоровый (ая).

**Валерий, Валерия** (римс. имя valerius) – крепкий (ая), бодрый (ая).

**Вероника** - (от греческого) несущая победу; (от латинского) истинное, подлинное изображение.

**Виктор, Виктория** (от греч. victor victoria) – победитель, победа.

**Виталий** (от латин. vitalis) – жизненный, витаминный.

**Владимир** (др. – рус. форма имени Володимърь) владеющий миром.

**Владислав** - "владеть" (корень "влад") и слава (корень "слав"), "владеющий славой".

**Вячеслав** (др. – рус. «вяче» - «больше», и «слав» - «слава») - более славный, самый славный.

**Галина** (от греч. galena) – спокойная, безмятежная.

**Геннадий** (от греч. gennadas) – благородный.

**Даниил**, означает “мой судья – Бог”.

**Дарья** (персидское Dareios) - сильная, побеждающая.

**Денис** (от древнегреческого) - принадлежащий Дионису, богу растительности, виноградарства, виноделия, производительных сил природы, вдохновения и религиозного экстаза.

**Диана** – (от латинского) - «божественная» это имя римской богини луны и охоты Дианы.

**Дмитрий** (от греч. Demetrios) – принадлежащий Деметре, богине земледелия и плодородия.

**Евгений, Евгения** (от греч. eugenes) – благородный, благородная.

**Екатерина** (от греч. Katharios) – чистая.

**Иван** (Иоанн) (евр.) - благодать Божия.

**Игорь** (др. рус.) – хранитель.

**Илья** – (от древнееврейского), означающего Яхве - мой Бог, сила божья, крепость Господня, верующий.

**Кирилл** (от греч. Kyrios) – повелитель, владыка.

**Константин** (от лат. constans) – стойкий, постоянный.

**Ксения** (от греч. «ксенос») – гостеприимная, странница, чужестранка, гостья, чужая.

**Леонид** – (от древнегреческого имени Леонидас ("леон" - лев и "идея" - внешность, наружность), - сын льва, львенок, похожий на льва, подобный льву, львиного рода.

**Любовь** (из старославянского) – любовь.

**Максим** (от лат. *maximus*) – величайший.

**Мария** (древнееврейское) - «горькая», «желанная», «безмятежная»

**Матвей** (от еврейского) - «дарованный Богом», «человек Бога».

**Никита** (от греч. *Νικήτας*) - победитель.

**Николай** - (от греческого) победитель народов.

**Нина** (от греческого Нинос - основателя Ассирийского государства). Имя племянницы иерусалимского патриарха Ювеналия, положившей начало христианству в Грузии. Нины - ответственные работники, пунктуальны, иногда чрезмерно принципиальны. Умеют быть обаятельными, женственными, мягкими.

**Олег, Ольга** (др.- рус. Ольгъ, Ольга) – святой, святая.

**Павел** (из латинского языка) - «маленький», «незначительный», «малыш». Есть мнение, что это имя трактуется как «младший».

**Полина** - принадлежащая Аполлону, богу света, покровителю искусства, посвященная Аполлону, в честь Аполлона, многозначительная (греч.), маленькая (лат.).

**Роман** (от лат. *Romanus*) – римский, крепкий.

**Руслан** (от тюркского) - «лев», «русый».

**Сергей** (от римского Сергиус) - высокий, высокочтимый, почтенный, ясный.

**Тимур** (от чагатайского) - "железо", "железный".

**Юлия** (из греч.) «кудрявая», «волнистая», «пушистая»; (из лат.) «июльская» или «из рода Юлиев».

## СРЕДА КЛАССНЫЙ ЧАС

**Тема: «М.Е.САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН. НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ»**

*(слайд презентации № 1)*



### Цель:

- Углубление знаний о жизни и творчестве русского писателя XIX века М.Е.Салтыкова-Щедрина

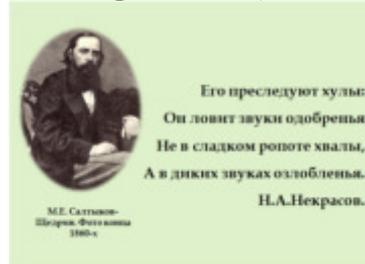
### Задачи:

- Познакомиться с хронологией жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина;
- Познакомиться с интересными фактами биографии писателя

*Ведущий:*

Здравствуйте. Мы проводим с вами сегодня классный час, посвященный интересным фактам биографии и творчества русского писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Тема так и звучит «М.Е.Салтыков-Щедрин. неизвестное об известном». На уроке мы ограничены рамками программы, и большее внимание уделяем произведениям Михаила Евграфовича, а между тем в его биографии достаточно много интересных и поучительных фактов, о которых мы сегодня и поговорим. Эпиграфом к нашей встрече могут послужить следующие слова.

*(слайд презентации № 2)*



Вы получили на прошедшей неделе домашнее задание – вам необходимо было познакомиться с основными хронологическими вехами жизни и творчества писателя.

Посмотрите внимательно на экран – сейчас будут появляться даты, каждая группа по очереди рассказывает о том, какое событие из жизни и творчества Михаила Евграфовича, связано с этой датой. Каждый правильный ответ оценивается одним баллом. Если ответа нет – 0 баллов. Баллы суммируются. Каждой группе достанется по 5 вопросов. Если группа ответа не знает, право ответа переходит соперникам. Начинает первая группа.

*(слайд презентации № 3)*

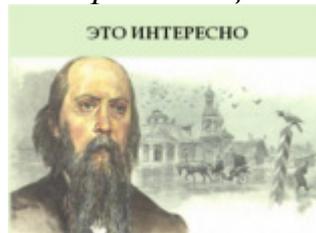
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	
15 января 1826 года	1868 год
1836 - 1838 годы	1869-1870 годы
1838 год	1872 год
1841 год	1873 год
1844 год	1876 год
1847 год	1880 год
1848 год	1884 год
1848 - 1855 годы	1889 год
1855 год	10 мая 1889 года
1856 год	1939 год
1858 год	1958 год
1862 год	26 января 1976 года
1864 год	

*Ведущий:*

Замечательно. Все справились с заданием на отлично, и мы узнали уже достаточно много об авторе.

Теперь познакомимся с ещё несколькими интересными фактами.

*(слайд презентации № 4)*



*Ведущий:*

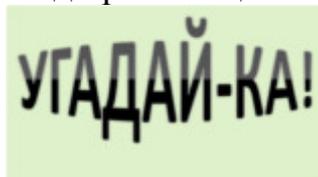
- У Михаила Евграфовича была очень строгая мать. В семье было 6 детей, Михаил – был самым маленьким ребенком, любимчиком, но ему тоже доставалось в семейных разборах.

(слайд презентации № 5)



- Главным интересным фактом о Салтыкове-Щедрине считается история появления его фамилии. Салтыков-Щедрин - это не настоящая фамилия, точнее придумана ее вторая часть. Щедрин - это псевдоним. Сам поэт объясняет этим свою двойственность: Салтыков - это серьезный чиновник, а Щедрин - писатель. При этом литератор был великолепным карьеристом. Он служил в канцелярию помощником секретаря, через два года был выслан из города за свои саркастические эпиграммы. В ссылке он продолжил заниматься любимым делом, служить на благо государства, и несколько раз занимал пост вице-губернатора. Поэтому кому, как не Салтыкову-Щедрину писать о пороках чиновничества и казнокрадстве. Он всегда старался бороться с такими чиновниками, поэтому ему нравилось занимать пост руководителя, чтобы очищать государственные структуры от взяточников.

(слайд презентации № 6)

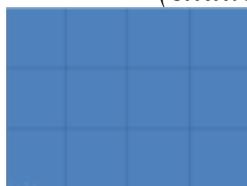


*Ведущий:*

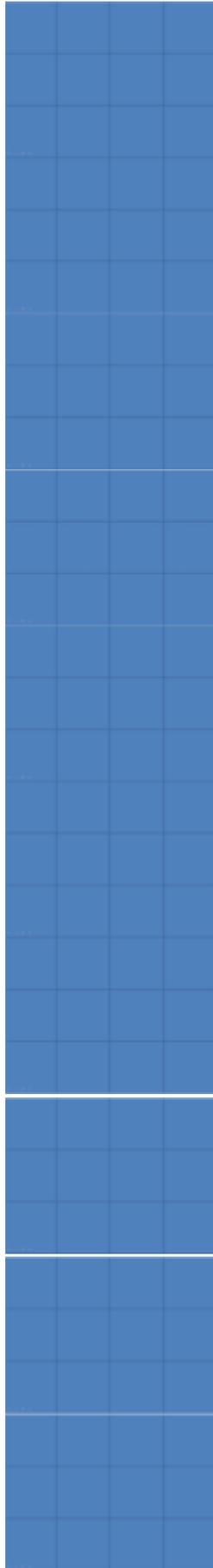
А теперь мы проведем с Вами конкурс «Угадай-ка!». Вам будет представлено 15 слайдов с изображениями, закрытыми квадратами. Каждой группе надо будет угадать по 3 изображения. Квадраты будут постепенно удаляться, чем быстрее вы угадаете изображение, тем выше будет балл. Оценивается задание следующим образом: Изображение угадано: с 1-ой попытки – 5 б.; со 2-ой попытки – 4 б.; с 3-ей – 4-ой попытки – 3 б.; 5 – 8-ой попытки – 2 б; 9 – 12-ой попытки – 1 б. Нет ответа – 0 баллов. Баллы суммируются. Каждой группе достанется по 5 вопросов. Если группа ответа не знает, право ответа переходит соперникам.

(слайды №№ 7 – 21)

1



2



3



4



5



6



7



8



9

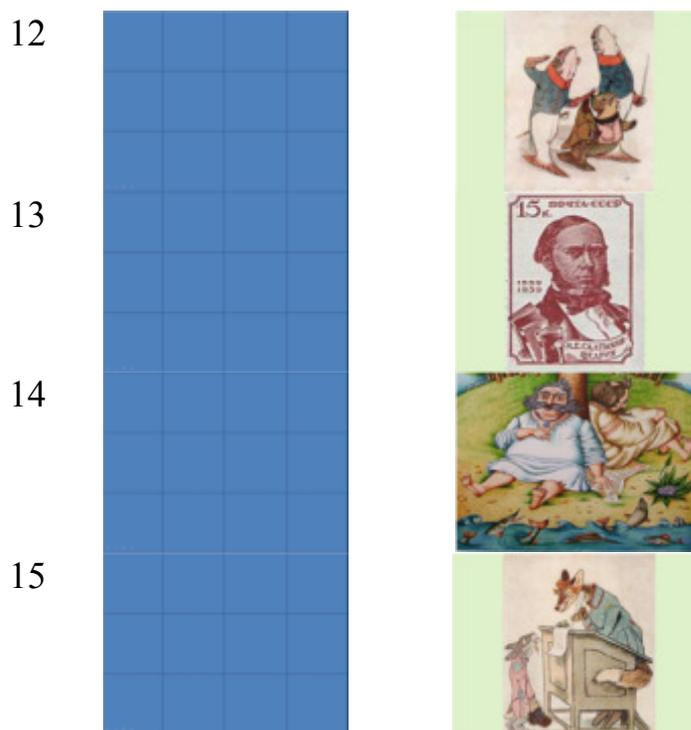


10



11





*Ведущий:*

Вот ещё несколько интересных фактов из биографии Салтыкова-Щедрина.  
(слайд № 22)



- ☞ Михаил Евграфович получил богатое домашнее образование. Первым учителем Салтыкова-Щедрина был крепостной человек его родителей, живописец Павел Соколов; потом с ним занимались старшая сестра, священник соседнего села, гувернантка и студент Московской духовной академии. В 10 лет будущий писатель поступил в Московский дворянский институт. Отличная учеба помогла ему получить через 2 года место в Царскосельском лицее, куда набирали самых одаренных юношей из российских дворянских детей.
- ☞ В 1844 году Михаил Салтыков окончил лицей по второму разряду, хотя с его знаниями он вполне мог получить и первый разряд. Произошло это потому, что поведение его аттестовалось не более как «довольно хорошим»: к обычным школьным проступкам у него присоединялось «писание стихов», которые характеризовались учителями как «неодобрительные». И касалось это не стиля, а содержания, ведь уже тогда Михаил начинал проявлять свою склонность к высмеиванию недостатков окружающего его мира. В лицее каждый курс имел своего поэта; на XIII курсе эту роль играл Салтыков-Щедрин. Несколько его стихотворений было помещено в «Библиотеке для чтения» 1841 и 1842 годов, и в «Современнике» в 1844 и 1845 годах. Ни одно из стихотворений Салтыкова-Щедрина не носит на себе следов таланта.

Автор скоро понял, что у него нет призвания к поэзии, перестал писать стихи и не любил, когда ему о них напоминали.

(слайд № 23)



*Ведущий:*

Проведем ещё один конкурс - «Чёрный ящик». Вам надо будет проявить смекалку, хорошо подумать одну минуту и ответить, как спрятанный предмет связан с писателем. За верный ответ группа получит 1 балл. За неполный ответ, ответ с подсказкой – 0,5 балла. Отсутствие ответа – 0 баллов.

(слайды №№ 24 - 28)



(слайд № 29)

<b>Благотупость</b>	-	Глупость, совершаемая с серьёзным видом.
<b>Головотяпство</b>	-	Небрежное и бестолковое ведение дела.
<b>Мякотелость</b>	-	Слабохарактерность.
Мякотелый	-	Легко поддающийся чужому влиянию.

(группы вытягивают чистой стороной вверх карточки со спрятанными словами, совещаются минуту, по порядку слайдов отвечают).

*Ведущий:*

☞ Мы затронули с вами такой литературный жанр, как сказка. Именно Салтыков-Щедрин сделал популярным жанр социально направленной сказки, используемый для разоблачения людских пороков. Именно так ему удавалось долгое время не привлекать внимание цензуры. Самые острые и разоблачи-

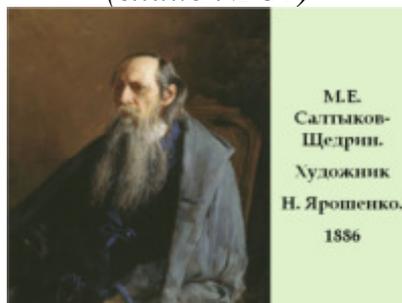
тельные произведения были представлены публике в виде легкомысленных рассказов.

(слайд № 30)



- ☞ В завершённом конкурсе прозвучало название «Отечественные записки». Став в 1877 году главным редактором этого журнала, Салтыков-Щедрин просто поражал сотрудников огромной работоспособностью. Ничто не могло заставить его хоть на некоторое время отказаться от работы. Создавалось впечатление, что он трудится всегда, не прерываясь даже на сон.

(слайд № 31)



- ☞ В доме писателя всегда было много гостей и посетителей. С каждым из них писатель много разговаривал. Лишь в последние месяцы жизни, прикованный к постели, Салтыков-Щедрин никого не принимал. А когда слышал, что к нему кто-то пришел, просил: «Передайте, пожалуйста, что я очень занят – умираю».

*Ведущий:*

Творческое наследие Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина не теряет своей актуальности долгие годы после смерти писателя не только на родине. К образам его сатиры часто обращались и обращаются в искусстве, и в политике, а благодаря активной пропаганде Тургенева ещё в конце XIX века произведения Михаила Евграфовича хорошо известны и западному читателю.

*Ведущий:*

И в заключение, пока жюри подводит итоги, предлагаю познакомиться со сказкой Михаила Евграфовича «Премудрый пескарь» и посмотреть мультфильм, снятый по мотивам этого произведения.

(слайд № 32)



*Слово членам жюри – подведение итогов и распределение мест.*

## ЧЕТВЕРГ

### ПОЭЗИИ ПРЕКРАСНЫЕ МИНУТЫ,

дню Студента, дню Татьяны посвящается – конкурс чтецов

*(стихи выданы соцпедагогам в группы заранее, конкурс проводится на пятом уроке в кабинете русского языка и литературы; оценивается по номинациям – артистичность, выразительность, оригинальность манеры исполнения)*

Ты студент, а это значит,  
Выбрал ты свою профессию.  
И теперь твоя задача  
На “отлично” сдать все сессии,  
Получить багаж из знаний,  
Стать самостоятельным,  
Чтобы получить признание  
В жизни обязательно.

\*\*\*

Студенты, наша вы надежда!  
Без вас нас ждет откат назад.  
Вас потерять для нас утрата,  
Ведь в головах - ума палата,  
Вы для страны - ценнейший клад!

\*\*\*

Студенту, не сдавшему экзамен,  
Бывает, в жизни нет альтернативы.  
,Экзамен покидаешь налегке...  
И сессии несданной перспективы,  
Увы! - уже маячат вдалеке.  
Смотри на жизнь с упорным оптимизмом.  
Махни рукой – и с музыкой вперед!  
В сравнении с глобальным катаклизмом  
Что значит, блин, какой-то незачёт!  
И, в общем, всё не так уж плохо, братцы.  
И главное во всём – не унывать,  
Легко и бодро жизнью наслаждаться,  
А сессию... успешно пересдать.

\*\*\*

Студентом стать готов не каждый,  
Студентом надо быть в душе.  
На лекцию, придя однажды,  
Поймет, закончилась уже.  
Да, у студентов жизнь не сахар,  
Но и не соль, а сладкий мед.  
На сессии, трясаясь от страха,  
Он ждет, что в жизни повезет.

\*\*\*

Вот и сессия, приятель,  
Незаметно подошла.  
На тебя преподаватель  
Точит зуб из-за угла.  
Всё-то он, профессор, знает –  
Что ему ещё учить?  
Потому нас и мечтает  
На зачёте завалить.

Нам теперь одна дорога:  
Прямым в читальный зал.  
Поднатужишься немного –  
И глядишь, экзамен сдал.  
А потом – гуляй, студенты! –  
Если всё пошло на лад,  
Жизни лучшие моменты  
Между сессий пролетят.

\*\*\*\*\*

Цвети, студенческое братство!  
Ведь ваша дружба – на века,  
Она важнее, чем богатство,  
И нерушима, как скала.

\*\*\*\*\*

Студенческие годы – палитра красок ярких.  
Им не страшны невзгоды и мелочность обид.  
И, может быть, слезинку смахнём с лица  
украдкой,  
Когда однажды утром увидим жёлтый лист.  
И вспомним, как на парах частенько засыпали,  
И в этом был, конечно, никто не виноват.  
И память вдруг подскажет, что как-то прогу-  
ляли  
Такой всем ненавистный, но нужный сопро-  
мат.  
А потому давайте ценить мы будем время,  
Которое нам нынче подарено судьбой.

\*\*\*\*\*

Студент, об отдыхе забудь,  
Коль сессии пришла пора,  
Учебник нужный раздобудь,  
И изучай его с утра.  
Чтоб мысли в голове теснились,  
А по ночам конспекты снились.  
С утра до вечера зубри,  
Шпаргалок гору заготовь,  
Не ешь, не пей, почти умри,  
Экзамен сдашь - воскреснешь вновь!

\*\*\*\*\*

Быть студентом - это классно!  
Быть студентом - красота!  
Пусть дела идут прекрасно,  
Вам ни пуха, ни пера!  
\*\*\*\*\*  
Жизнь – не только учёба, друзья,  
И студенчество – лучшее время –

Не пристало растрачивать зря,  
 Чтоб потом вспоминать, не жалея.  
 Вам желаем бессонных ночей  
 И прогулок по лунной дорожке,  
 Поцелуев среди тёмных аллей  
 И тепла от горячей ладошки.  
 Для любви пусть не будет преград,  
 И наука не станет помехой  
 Для мгновений сердечных усад,  
 Добрых шуток и звонкого смеха.  
 \*\*\*\*\*

Будильник отключил, лёг спать довольный  
 Пускай сам бог мне внятный даст ответ  
 А нужен ли я завтра на контрольной,  
 Проснусь ли к первой паре или нет?  
 \*\*\*

Проехав все моря и континенты,  
 Пускай этнограф в книгу занесет,  
 Что есть такая нация - студенты,  
 Веселый и особенный народ!  
 Понять и изучить их очень сложно.  
 Ну что, к примеру, скажете, когда  
 Все то, что прочим людям невозможно,  
 Студенту - наплевать и ерунда!  
 Вот сколько в силах человек не спать?  
 Ну день, ну два... и кончено! Ломается!  
 Студент же может сессию сдавать,  
 Не спать неделю, шахмат не бросать  
 Да плюс еще влюбиться ухитряется.  
 А сколько спать способен человек?  
 Ну, пусть проспит он сутки на боку,  
 Потом, взглянув из-под опухших век,  
 Вздохнет и скажет:- Больше не могу!  
 А вот студента, если нет зачета,  
 В субботу положите на кровать,  
 И он проспит до следующей субботы,  
 А встав, еще и упрекнет кого-то:  
 - Ну что за черти! Не дали поспать!  
 А сколько может человек не есть?  
 Ну день, ну два... и тело ослабело...  
 И вот уже ни встать ему, ни сесть,  
 И он не вспомнит, сколько шесть шесть,  
 А вот студент - совсем другое дело.  
 Коли случилось "на мели" остаться,  
 Студент не поникает головой.  
 Он будет храбро воздухом питаться  
 И плюс водопроводною водой!  
 Что был хвостатым в прошлом человек -  
 Научный факт, а вовсе не поверье.  
 Но, хвост давно оставя на деревьях,  
 Живет он на земле за веком век.  
 И, гордо брея кожу на щеках,  
 Он пращура ни в чем не повторяет.

А вот студент, он и с хвостом бывает,  
 И даже есть при двух и трех хвостах!  
 Что значит дружба твердая, мужская?  
 На это мы ответим без труда:  
 Есть у студентов дружба и такая,  
 А есть еще иная иногда.  
 Все у ребят отлично разделяется,  
 И друга друг вовек не подведет.  
 Пока один с любимую встречается,  
 Другой идет сдавать его зачет...  
 Мечтая о туманностях галактик  
 И глядя в море сквозь прицелы призм,  
 Студент всегда отчаянный романтик!  
 Хоть может сдать на двойку романтизм.  
 Да, он живет задиристо и сложно,  
 Почти не унывая никогда.  
 И то, что прочим людям невозможно,  
 Студенту - наплевать и ерунда!  
 И, споря о стихах, о красоте,  
 Живет судьбой особенной своею.  
 Вот в горе лишь страдает, как и все,  
 А может, даже чуточку острее...  
 Так пусть же, обойдя все континенты,  
 Сухарь этнограф в труд свой занесет.  
 Что есть такая нация - студенты,  
 Живой и замечательный народ!  
 Асадов Эдуард

#### «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»

Был белый снег,  
 Шёл первый день каникул,  
 И целый день вдвоём  
 Бродили мы с тобой.  
 И было всё вокруг  
 Торжественно и тихо,  
 И белый, белый снег  
 Над белою землёй.  
 Но вдруг зима дохнула  
 Вешним ветром,  
 Когда ты на снегу  
 У дома моего  
 Два слова начертил  
 Обломанною веткой:  
 "Татьяна плюс Сергей"  
 И больше ничего...  
 Была земля  
 Белым бела,  
 Мела метель.  
 Татьянин день.  
 А для меня  
 Весна цвела,  
 Звенел апрель:  
 Татьянин день!

Вновь шли снега,  
И было их немало.  
Но тот Татьянин день  
Забыть я не могу.  
Судьба нас не свела,  
Но мне всегда казалось:  
"Татьяна плюс Сергей"  
Ты чертишь на снегу.  
Пройдут снега.  
На мокрому тротуаре  
Для девочки другой  
Начертит кто-то вновь  
Те вечные слова,  
Что мы не дописали:  
"Татьяна плюс Сергей"  
Равняется Любовь.  
Была земля  
Белым бела,  
Мела метель.  
Татьянин день.  
А для меня  
Весна цвела,  
Звенел апрель:  
Татьянин день!

\*\*\*

Татьяна - русская душою,  
На родине одарена красою,  
А царь, чье имя носит с детства,  
Ей царственность отдал в наследство.  
Чего б ни стоило, она  
Тверда в решеньях и нередко  
Права. Характером сильна,  
Да и острить умеет метко.  
Пустых не терпит возражений -  
Весомы факты, важность тем...  
Ей строить проще отношенья  
С мужчинами, с кем нет проблем.  
Средь них комфортно ей и сладко.  
Очарования полна,  
Весь артистизм свой без остатка  
Проявит средь мужчин она.  
Все ищут общества Татьяны:  
Она на выдумку быстра,  
Как в тамаде, в ней нет изъяна,  
Как солнце, на тепло щедра.  
И символично - в январе,  
Когда мороз, длиннее день,  
От солнца ярче на дворе,  
Приходит к нам Татьянин день.  
Всех с именинами поздравим,  
Кого Татьяной величать,  
И праздник шумный Таням справим,  
Дадим возможность поблистать.

\*\*\*

Татьянин день,  
Татьянин день,  
Еще не радуется сирень,  
Еще во всю лежат снега,  
Еще за окнами пурга,  
Но январю уже пора  
Готовить сани со двора.  
И на престол спешит февраль,  
Пронзая свистом ветра даль.  
Пойди к Татьяне и скажи  
Слова от сердца от души,  
Поздравь ее и пожелай  
Счастливых дней и долгих лет,  
Чтоб радость была через край,  
И сбылся свет благих примет.  
Три тетрадных листика  
На Татьянин день,  
Сказочная мистика,  
Да печали тень.  
Не грусти, не жалуйся  
Самому себе,  
Горько не печалуйся  
О своей судьбе.  
Заживи участием  
На своем пути,  
Как перед причастием  
Душу освяти.  
Не кручинься попусту  
Не буди тоски,  
А возьми, да попросту  
Сбереги листки.  
Сказочная мистика,  
Да печали тень,  
Три тетрадных листика  
На Татьянин день.  
\*\*\*  
То было на Татьянин день.  
В тот день я встретился с ней рано,  
И вот над нами леса сень,  
О да, она звалась Татьяной.  
Взметался над поляной снег,  
Негромко пели песню лыжи,  
Но вот замедлили мы бег,  
Глаза ее мне стали ближе.  
И закружилось все вокруг  
От теплых губ слегка открытых.  
Я в этот миг подумал вдруг,  
Что мы навеки с нею слиты.  
Но нам предвидеть не дано.  
Ее лыжня ушла куда-то...  
Все это было так давно,  
Но не забыта боль утраты.

\*\*\*

Есть у студентов покровитель,  
И даже есть отдельный день,  
Когда веселье, извините,  
И разом всем учиться лень.  
Татьяна, ты нас вдохновляешь  
И на ученье, и труды,  
И веселиться позволяешь,  
И защищаешь от беды.  
Прими, Татьяна, поклоненье,  
Нам покровительницей будь,  
Благослови нас на ученье  
И освети учебный путь.

\*\*\*

Ну, Татьяна, ты даешь,  
Очень круто ты живешь!  
Как студентка и как леди,  
Только умных признаешь.  
И тебе такой не лень  
Веселиться в этот день.  
Тень наводишь на плетень  
Ты уже который день.  
Ты гуляешь и поешь  
И совсем не устаешь.  
И с тобой гуляют вместе  
Все студенты лет уж двести.

\*\*\*

Татьянин день — не просто праздник.  
Он для меня всех дней светлей:  
Имен на свете много разных,  
Но именных немного дней.  
И среди них найдут земляне,  
Не знаю, как вмирах иных,  
Всего один такой — Татьянин,  
Что мне милей всех остальных.  
А потому, что в день заветный  
Душа излить любовь спешит  
Не всем, а личности конкретной —  
Тебе, Татьяна! — свет души.  
И поэтическое слово  
Летит из уст само собой,  
И сердце выпрыгнуть готово  
И в пляс пуститься пред тобой!

\*\*\*

Когда зима, перевалив за середину,  
Бросает на весну седую тень,  
Мы вспоминаем о заступнице студентов  
И празднуем Татьянин день.  
Ликуют двадцать пятого студенты,  
Татьяны именины соберут,  
И в храм свои поставят свечи  
Святой Татьяне обязательно придут.  
Я для своей Татьяны в этот день

Прошу добра и снисхождения —  
Не зря ведь небо посылает ей  
Второй Татьянин день рождения!  
Пожелание в Татьянин день

### **Александр Сергеевич Пушкин** **Письмо Татьяны к Онегину**

Я к вам пишу — чего же боле?  
Что я могу еще сказать?  
Теперь, я знаю, в вашей воле  
Меня презреньем наказать.  
Но вы, к моей несчастной доле  
Хоть каплю жалости храня,  
Вы не оставите меня.  
Сначала я молчать хотела;  
Поверьте: моего стыда  
Вы не узнали б никогда,  
Когда б надежду я имела  
Хоть редко, хоть в неделю раз  
В деревне нашей видеть вас,  
Чтоб только слышать ваши речи,  
Вам слово молвить, и потом  
Все думать, думать об одном  
И день и ночь до новой встречи.  
Но, говорят, вы нелюдим;  
В глуши, в деревне всё вам скучно,  
А мы... ничем мы не блестим,  
Хоть рады вам и рады простодушно.  
Зачем вы посетили нас?  
В глуши забытого селенья  
Я никогда не знала б вас,  
Не знала б горького мученья.  
Души неопытной волненья  
Смирив со временем (как знать?),  
По сердцу я нашла бы друга,  
Была бы верная супруга  
И добродетельная мать.  
Другой!.. Нет, никому на свете  
Не отдала бы сердца я!  
То в высшем суждено совете...  
То воля неба: я твоя;  
Вся жизнь моя была залогом  
Свиданья верного с тобой;  
Я знаю, ты мне послан богом,  
До гроба ты хранитель мой...  
Ты в сновиденьях мне являлся,  
Незримый, ты мне был уж мил,  
Твой чудный взгляд меня томил,  
В душе твой голос раздавался  
Давно...нет, это был не сон!  
Ты чуть вошел, я вмиг узнала,  
Вся обомлела, заплыла  
И в мыслях молвила: вот он!

Не правда ль? Я тебя слыхала:  
Ты говорил со мной в тиши,  
Когда я бедным помогала  
Или молитвой улаждала  
Тоску волнуемой души?  
И в это самое мгновенье  
Не ты ли, милое виденье,  
В прозрачной темноте мелькнул,  
Проникнул тихо к изголовью?  
Не ты ль, с отрадой и любовью,  
Слова надежды мне шепнул?  
Кто ты, мой ангел ли хранитель,  
Или коварный искуситель:  
Мои сомненья разреши.  
Быть может, это все пустое,  
Обман неопытной души!  
И суждено совсем иное...

Но так и быть! Судьбу мою  
Отныне я тебе вручаю,  
Перед тобою слезы лью,  
Твоей защиты умоляю...  
Вообрази: я здесь одна,  
Никто меня не понимает,  
Рассудок мой изнемогает,  
И молча гибнуть я должна.  
Я жду тебя: единым взором  
Надежды сердца оживи  
Иль сон тяжелый перерви,  
Увы, заслуженный укором!  
Кончаю! Страшно перечесть...  
Стыдом и страхом замираю...  
Но мне порукой ваша честь,  
И смело ей себя вверяю...

## ПЯТНИЦА

### АУКЦИОН ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

*(задание заранее выдано соцпедагогам в группы, в течение дня группы сдают ответы преподавателям русского языка и литературы; каждое правильно выполненное задание оценивается одним баллом; задание с подпунктами, выполненное полностью, оценивается 1 баллом; при невыполнении части подпунктов – 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 8).*

#### 1. Кому посвящены эти строки?

1  
Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

2  
Я вас любил; любовь ещё, быть может,  
в душе моей угасла не совсем...

3  
Исполнились мои желания.

Творец тебя мне ниспослал, моя Мадонна...  
Чистой прелести чистой образец...

4  
Я красивых таких не видел...

5  
Я встретил Вас – и всё былое.  
В отжившем сердце ожило...

6  
И хоть жизнь без тебя суждено мне влачить,  
Но мы вместе с тобой, нас нельзя разлучить.

#### 2. Назовите авторов следующих строк:

1  
О, как убийственно мы любим,  
Как в буйной слепоте страстей  
Мы то всего вернее губим,  
Что сердцу нашему милей!

2  
Я тебе ничего не скажу,  
Я тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу,  
Не решусь ни за что намекнуть.

3  
Среди миров, в мерцании светил  
Одной звезды я повторяю имя...  
Не потому, чтоб я её любил,  
А потому, что я томлюсь с другими.

4  
О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй, прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней.

5  
Любить иных тяжёлый крест,  
А ты прекрасна без извилин,  
И прелести твоей секрет  
Разгадке жизни равносильна.

6  
Чем меньше женщину мы любим,  
Тем легче нравимся мы ей...

7  
Я вспомнил прежних лет безумную любовь,

И всё, чем я страдал, и всё, что сердцу мило  
было,  
Желаний и надежд томительный обман...  
8

Мне дорого любви моей мученье-  
Пускай умру, но пусть умру любя.

9

О да, любовь вольна как птица,  
Да всё равно – я твой!

Да всё равно мне будет сниться  
Твой стан, твой огневой.

10

Не верят в мире многие любви  
И тем счастливы; для иных она  
Желанье, порожденное в крови,  
Расстройство мозга иль виденье сна.

### 3. Назовите авторов следующих афоризмов:

- 1) Любви все возрасты покорны.
- 2) Счастливые часов не наблюдают.
- 3) Мы в ответе за тех, кого приручили.
- 4) Любовь – претрудная школа жизни.
- 5) Любовь сильнее смерти и страха смерти.
- 6) Хочешь быть счастливым – будь им.
- 7) Любовь к себе – вот роман, который длится всю жизнь.
- 8) Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – значит вместе смотреть в одном направлении.

4. Задание “**Волшебный круг**”. Сколько ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ можно прочитать в этом круге? (Буквы располагаются по кругу. Читать по часовой стрелке.)

5. Вопросы о происхождении слов. Из какого языка в русский язык пришли следующие слова:

Бульон	Баскетбол	Гимназия
Футбол	Жалюзи	Спорт
Галстук	Школа	
Бухгалтер	Балет	

6. Вопросы об устаревших словах. Что означают эти слова:

Вершок	Невод	Пищаль
Кушак	Розги	Ржа
Сафьяновый	Бричка	
Яхонт	Кляча	

7. Что обозначают в русском языке заимствованные слова:

Дискуссия	Дебаты	Консилиум
Диалог	Инновация	Менталитет

8. Выделите основу в следующих предложениях:

- А) Встречающие вышли на перрон.
- Б) На улице сыро.
- В) Думаю о тебе всегда.
- Г) Жить – Родине служить.
- Д) Свобода – это осознанная необходимость.
- Е) Рассвело.



### КОНКУРС ПЛАКАТОВ «ВЕЖЛИВОЕ СЛОВО»

(в течение дня, правое крыло первого этажа)

СУББОТА

Линейка – объявление и награждение победителей и активных участников грамотами и благодарностями.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Неделя русского языка и литературы вызвала интерес у обучающихся. Первокурсники охотно принимали участие в конкурсах и переживали за свои результаты. Данное мероприятие позволило не только выявить уровень сформированности предметных компетенций, но и раскрыть творческий потенциал обучающихся. Конкурсы способствовали более полному и неформальному погружению первокурсников в мир литературы и русского языка, что позволило и увидеть богатство русского литературного языка и провести параллели жизни между XIX и XXI веками. Задания недели также позволили обучающимся погрузиться в исследовательскую деятельность. Все вместе же это помогает не только развивать интерес обучающихся к русскому языку и литературе, но и развивает такие компетенции, как сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике и сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Петровский Н.А. Словарь русских личных имен. - М.: Сов. Энциклопедия, 2009.
2. Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. Москва, 2000.
3. <http://interesnie-faktu.ru/interesnyie-faktyi-iz-zhizni/interesnyie-faktyi-o-saltyikove-shhedrine-biografiya-saltyikov-shhedrin/>
4. <http://100-faktov.ru/50-interesnyx-faktov-o-saltyikove-shhedrine/>
5. <https://ru.wikipedia.org/>
6. <https://infourok.ru/>

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ЭТАЛОН ОТВЕТОВ К МЕРОПРИЯТИЯМ НЕДЕЛИ**  
**«КОНКУРС ГРАМОТЕЙ»**

7. Восстание, объявленный, предыдущий, беспомощный, разъяренный, здравствуйте, здание, здоровье, здесь, присесть, преглупый, вьюга, пригородный, бесподобный, преломление.
8. АгЕнт, аэропОрты, каталОг, квартАл, докумЕнт, мусоропровОд, киломЕтр, красИвее, цепОчка, налилА, щавЕль, тОрты, столЯр, сирОты, срЕдства, договОр, свЁкла, (он) звонИт.

**КОНКУРС РЕБУСОВ**

Глагол, суффикс, диктант, слово, дефис, склонение

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

**1. Записать словами числительные:**

К пятистам восемнадцати прибавить двести сорок два,  
От двухсот шестидесяти трех отнять семьдесят пять,  
К тремстам пятидесяти девяти прибавить девятьсот двадцать три,  
От восьмисот сорока одного отнять сто тридцать шесть,  
С шестьюстами семьюдесятью восемью рублями,  
С восемьюстами сорока девятью рублями.

2. Маяк [мајак].
3. Капустный.
4. Объявить начало заседания.
5. Корни питают листья. Разбойник поймал Буратино.
6. Лесной, лесовод, лесничество, лесовик, лесочек, лесок, лешище, лесник, лесничий, лесничество, лесистость; лесной, лесистый; лесоруб, лесоповал, лесостепь, лесопарк, лесопилка, лесозаготовка.
7. Низ – верх, старый – молодой, горе – счастье, хороший – плохой, ночь – ночь.
8. Золотой характер.
9. Вера - убеждение, уверенность в ком-чём-нибудь.  
надежда – ожидание, уверенность в осуществлении чего-н. радостного, благоприятного.  
Любовь – женское имя  
Лев – мужское имя  
Вера – женское имя  
Надежда – женское имя  
любовь – чувство  
лев – животное
10. Вода, водяной, водица, водный – водитель, вождение.
11. Ел (3) – ель (3), дал (3) – даль (3), ямка (5) - лямка (5)?
12. Батарея, коллекция (коррекция), жюри, вермишель, парашютист, профессия, шоколад.
13. Уточка, тушить, висит, зиять, молодить.
14. З' - три; Ш - четыре.

15. Стульчик (корень, суффикс, нулевое окончание), перчик (корень, суффикс, нулевое окончание), огурчик (корень, суффикс, нулевое окончание), переплетчик (приставка, корень, суффикс, нулевое окончание), денечек (корень, суффикс, нулевое окончание), недоверие (приставка, корень, суффикс, окончание).
16. Бесстрашный человек, бессердечный враг, безмерное количество, безлюдная степь.
17. Крепкий кофе, ароматная сирень, детский шампунь, шёлковая простыня, взрослый кенгуру, летний Сочи, вкусное эскимо, быстрое такси.
18. Покатавшись на катке, я почувствовал, что у меня болят ноги. Когда мы подъехали к дому, собаки залаяли на нас. Мальчик, читавший книгу, присел на пень.
19. Никогда не употребляется с предлогами именительный падеж, а предложный падеж никогда не бывает без предлогов.
20. а) Сумерки. (простое, повествовательное, невосклицательное, утвердительное, нераспространенное, односоставное, полное, назывное, подлежащее выражено существительным). б) Вечерело. (простое, повествовательное, невосклицательное, утвердительное, нераспространенное, полное, односоставное, безличное, сказуемое выражено безличным глаголом). в) Люблю тебя, Петра творенье, люблю твой строгий, стройный вид. (простое, повествовательное, невосклицательное, утвердительное, распространённое, односоставное, полное, определённо-личное, осложнено однородными сказуемыми). г) Газ называют голубым углем. (простое, повествовательное, невосклицательное, утвердительное, распространённое, полное односоставное, неопределённо-личное).

### КЛАССНЫЙ ЧАС

#### Домашнее задание

- 15 января 1826 года – рождение в деревне Спас-Угол.
- 1836 – 1838 годы – обучение в Дворянском институте в Москве.
- 1838 год – перевод в Царскосельский лицей. За успехи в учебе переводится на обучение за государственный счет.
- 1841 год – начало стихотворных экспериментов. Публикация стихотворения «Лира».
- 1844 год – завершения учебы в лицее. Работа в канцелярии Военного ведомства.
- 1847 год – публикация первой повести, - «Противоречия».
- 1848 год – публикация повести «Запутанное дело». Арест и ссылка во Вятку.
- 1848 – 1855 годы – работа во Вятке.
- 1855 год – возвращение в Петербург. Работа в Министерстве внутренних дел. Командировка в Тверскую и Владимирскую губернии.
- 1856 год – женитьба на Елизавете Аполлоновне Болтиной, - дочери вице-губернатора Вятки. Начало публикации серии рассказов из сатирического цикла «Губернские очерки». Общественное признание.
- 1858 год – назначение на должность рязанского вице-губернатора.

- 1862 год – возвращение в Петербург. Начало работы с журналом «Современник».
- 1864 год – возвращение на казенную службу. Частые смены мест службы из-за смелого высмеивания недостатков чиновничества.
- 1868 год – отставка в чине действительного статского советника. Начало работы в штате «Отечественных записок».
- 1869-1870 годы – публикация сказок «Дикий помещик», «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», знаменитого романа «История одного города».
- 1872 год – рождение сына Константина.
- 1873 год – рождение дочери Елизаветы.
- 1876 год – серьезное ухудшение здоровья.
- 1880 год – в печать поступает роман «Господа Головлевы».
- 1884 год – запрет журнала «Отечественные записки».
- 1889 год – публикация романа «Пошехонская старина» и резкое ухудшение здоровья писателя.
- 10 мая 1889 года – смерть Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.
- 1939 год – выпущены марки, посвященные М.Е.Салтыкову-Щедрину, номиналом 15, 30, 45, 60 руб.
- 1958 год – выпущена марка, посвященная М.Е.Салтыкову-Щедрину.
- 26 января 1976 года – установлен памятник в городе Твери на Тверской площади (в связи с празднованием 150-летия со дня рождения М.Е.Салтыкова-Щедрина). Изображен восседающим в резном кресле, опираясь руками на трость

### Угадай-ка!

- 1 Отец писателя  
Евграф Васильевич  
Салтыков
- 2 Мать писателя  
Ольга Михайловна  
Забелина
- 3 Портрет будущего  
писателя
- 4 Иллюстрация к про-  
изведению «Верный  
Трезор»
- 5 Иллюстрация к про-  
изведению «Ворон-  
челобитчик»
- 6 Иллюстрация к про-  
изведению «Самоот-  
верженный заяц»
- 7 Иллюстрация к про-  
изведению «История  
одного города»



- |    |   |  |
|----|---|--|
| 8  | Иллюстрация к произведению «Орел-меценат»                       |    |
| 9  | Иллюстрация к произведению «Дикий помещик»                      |    |
| 10 | Иллюстрация к произведению «Коняга»                             |    |
| 11 | Иллюстрация к произведению «Премудрый пескарь»                  |    |
| 12 | Иллюстрация к произведению «Карась-идеалист»                    |    |
| 13 | Марка СССР, 1939 год, номинал 15 коп.                           |    |
| 14 | Иллюстрация к произведению «Как мужик двух генералов прокормил» |    |
| 15 | Иллюстрация к произведению «Здравомысленный заяц»               |  |

### Черный ящик

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | М.Е.Салтыков-Щедрин создал это слово, писал о таком явлении                     |  |
| 2 | М.Е.Салтыков-Щедрин создавал произведения в жанре социально-направленной сказки |  |
| 3 | М.Е.Салтыков-Щедрин создал это слово, писал о таком явлении                     |  |
| 4 | М.Е.Салтыков-Щедрин печатался в данном журнале, был его редактором              |  |
| 5 | М.Е.Салтыков-Щедрин создал это слово, писал о таком явлении                     |  |

## АУКЦИОН ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

### I. Кому посвящены эти строки?

- 1) А.С.Пушкин, Анне Петровне Керн
- 2) А.С.Пушкин, Анне Алексеевне Олениной
- 3) А.С.Пушкин, Наталье Гончаровой
- 4) С.А.Есенин, сестре Шуре
- 5) Ф.И.Тютчев, Елене Александровне Денисьевой
- 6) А.А.Фет, Марии Лазич

### II. Назовите авторов следующих строк:

- 1) Ф.И.Тютчев
- 2) А.А.Фет

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 3) И.Анненский                  | 7) А.С.Пушкин, “Погасло дневное светило...” |
| 4) Ф.И.Тютчев                   | 8) А.С.Пушкин, “К Наталье”                  |
| 5) Б.Л.Пастернак                | 9) А.Блок                                   |
| 6) А.С.Пушкин, “Евгений Онегин” | 10) М.Ю.Лермонтов                           |

**III. Назовите авторов следующих афоризмов:**

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) А.С.Пушкин              | 5) И.С.Тургенев            |
| 2) А.С.Грибоедов           | 6) Козьма Прутков          |
| 3) Антуан де Сент-Экзюпери | 7) О.Уайлд                 |
| 4) И.А.Гончаров            | 8) Антуан де Сент-Экзюпери |

**IV. Задание “Волишебный круг”.**

ОКНО – НОРМА – МАШИНА – НАРЯД – ДУЛО

**V. Вопросы о происхождении слов.**

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Бульон (французский)   | Жалюзи (французский) |
| Футбол (английский)    | Школа (греческий)    |
| Галстук (немецкий)     | Балет (французский)  |
| Бухгалтер (немецкий)   | Гимназия (греческий) |
| Баскетбол (английский) | Спорт (английский)   |

**VI. Вопросы об устаревших словах.**

- Вершок - мера длины, равная 4,5 см  
 Кушак - пояс из мягкой ткани  
 Сафьяновый - сделанный из кожи высокого качества  
 Яхонт - драгоценный камень  
 Невод - сеть  
 Розги - прутьики, тонкие ветки для наказания  
 Бричка - повозка, телега, вид транспорта  
 Кляча - плохая, изнуренная лошадь  
 Пищаль - оружие  
 Ржа - ржавчина

**VII. Что обозначают в русском языке заимствованные слова:**

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| Дискуссия – спор.           | Консилиум – совещание врачей. |
| Диалог – разговор двух лиц. | Менталитет – склад ума.       |
| Дебаты – обсуждение.        |                               |
| Инновация – нововведение.   |                               |

**VIII. Выделите основу в следующих предложениях:**

- |   |   |
|---|---|
| А) <u>Встречающие</u> <u>вышли</u> на перрон. | Г) <u>Жить</u> – Родине <u>служить</u> .                  |
| Б) На улице <u>сыро</u> .                     | Д) <u>Свобода</u> – это осознанная <u>необходимость</u> . |
| В) <u>Думаю</u> о тебе всегда.                | Е) <u>Рассвело</u> .                                      |

